

# Poêle dans la main

## *lecture-spectacle sur les femmes au travail*

A partir de textes littéraires, poétiques et de documents divers, l'histoire du travail au féminin est racontée avec ses particularités et ses luttes, les femmes étant libérées ou asservies par le travail, c'est selon. Le spectacle commence par un texte d'aujourd'hui, puis nous remonterons le temps jusqu'au début du XXème siècle. Le droit de vote et le droit à l'avortement étant des droits fondamentaux pour l'émancipation féminine, nous ferons des gros plans sur ces périodes charnières. La lutte est le fil précisément rouge de ce voyage dans le temps et nous constaterons que grâce à leur combat, la situation des femmes au travail s'est grandement améliorée malgré d' inquiétantes et récentes régressions



Certains de ces textes sont parfois cocasses et drolatiques, d'autres incroyables voir effrayants dans leur description des conditions de travail. Au cours de cette lecture, il y aura un entracte ludique où quelques spectateurs participeront à une épreuve pratique. Au final, un communard sera offert

Textes de Florence Aubenas "Le quai de Ouistreham", Mickaël Gluck "Vladivostok aller simple", Xiao Min, poétesse chinoise, Marie-France Bled-Charenton "Usine de femmes", Anne Roche et Marie Claude Taranger "Celles qui n'ont pas écrit", "Authentique catalogue des prix d'amour" de Marcelle Lapompe, Joseph Delteil...

Durée:1 heure. Pour adultes et adolescents.